

«Рассмотрено»
на заседании МС
протокол №1 от
«31»августа 2020 г.

«Согласовано»
Зам.директора по УР
МБОУ «ООШ №6»
_____/Закирова Г.С
«_31_» августа 2020 г

«Утверждено»
Директор МБОУ «ООШ №6»
_____/Ахметзянова Д.Г.
Приказ №_137__от
«_31_» августа 2020 г.

Календарно - тематическое планирование

по Музыке для 2а,2г класса

учителя музыки Харчевой Марины Витальевны

МБОУ «Основная общеобразовательная школа №6»

Чистопольского муниципального района РТ

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2020 г

2020-2021 гг.

Календарно - тематическое планирование по Музыка для 2а,2г класса (ФГОС)

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения материала			Дата проведения	
			Личностные	Предметные	Метапредметные	План	Факт
Музыка в жизни человека (12)							
1	Сочинения отечественных композиторов о Родине	1	Позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;	. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев).	Познавательные: формирование целостной художественной картины мира; Коммуникативные: формирование умения слушать, Регулятивные: Участие в коллективной работе.	1.09	
2	Сочинения отечественных композиторов о Родине	1	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике;	Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру.	Познавательные: формирование целостной художественной картины мира; Коммуникативные: формирование умения слушать, Регулятивные: Участие в коллективной работе.	8.09	
3	Песня, танец, марш и их разновидности	1	Эмоционально выражать свое отношение к музыкальным	Знакомство с творчеством отечественных композиторов.	Познавательные: формирование целостной художественной картины мира; Коммуникативные: формирование	15.09	

				<p>Выразительность и образность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость.</p>	<p>ие умения способности встать на позицию другого человека,</p> <p>Регулятивные: Участие в коллективной работе.Познавательные: Научатся выделять характерные особенности марша, выполнять задания творческого характера.</p> <p>Коммуникативные:опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок</p> <p>Регулятивные:действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий</p>		
4	Песня, танец, марш и их разновидности	1	<p>Понимание значения музыки в собственной жизни;</p> <p>-основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными</p>	<p>Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью</p>	<p>Познавательные: Умение сравнивать музыку;</p> <p>Слышать настроение звучащей музыки</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника и вести диалог;</p>	22.09	

			музыкальными произведениями разных эпох,	человека.	участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения Регулятивные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.		
5	Звучание окружающей природы	1	Эмоционально выразить свое отношение к музыкальным произведениям. Понимать нравственный смысл музыкальных образов в музыке произведениям;	Знакомство с творчеством отечественных композиторов.	Познавательные: формирование целостной художественной картины мира; Коммуникативные: формирование умения способности встать на позицию другого человека, Регулятивные: Участие в коллективной работе.	29.09	
6	Песенность	1	Эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного	Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Рассказы	Познавательные: Определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные особенности песни, исполнять и		

			образного содержания;	сказку. Колыбельные. Мама.	инсценировать Музицирование; .Выбор характерных движений для песенности. Коммуникативные:приобрести опыт общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности. Регулятивные:осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах.	6.10	
7	Духовная музыка в творчестве композиторов.	1	Формирование познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений; нравственных чувств	Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: читать простое схематическое изображение. Коммуникативные:аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в	13.10	

					совместной деятельности.		
8	Духовная музыка в творчестве композиторов.	1	<p>Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>-представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье,</p>	<p>Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата.</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: читать простое схематическое изображение.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	20.10	
9	Опера.	1	<p>Узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;</p> <p>-приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;</p>	<p>Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</p>	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	27.10	

10	Опера.	1	Исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.	Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, Увертюра. Финал. хоровая, оркестровая.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	10.11	
11	Балет.	1	Эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балет.Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	17.11	
12	Балет	1	Развитие чувства прекрасного через	Иметь представление об исполнительском	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего		

			знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;	искусстве в музыке	действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	24.11	
Основные закономерности музыкального искусства(б)							
13	Основные средства музыкальной выразительности (мелодия)	1	Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность.	Регулятивные:использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные:ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. Коммуникативные:обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения	1.12	
14	Интонации музыкальные и	1	Развитие чувства прекрасного через	Духовная музыка в творчестве	Регулятивные:формулировать и	8.12	

	речевые.		знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;	композиторов Многообразии этнокультурных, исторически сложившихся традиций.	удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника.		
15	Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие	1	Понимание и сочувствие к переживаниям персонажей музыкальных произведений; -понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;	Музыка в народных обрядах и традициях. Народные музыкальные традиции Отечества.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	15.12	
16	Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие	1	Формирование познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;	Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. Коммуникативные: обращаться	22.12	

			-нравственных чувств	стран мира.	за помощью, формулировать свои затруднения		
17	Интонационно-образная природа музыкального искусства	1	Навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;	Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения	12.01	
18	Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.	1	Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;	Выразительность и изобразительность в музыке Все в движении. Попутная песня.	Принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;	19.01	
Музыкальная картина мира(16)							
19	Общие представления о	1	Познавательный интерес к музыкальным занятиям,	Наблюдение народного	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу,	26.01	

	музыкальной жизни страны		позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;	творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества.	выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные:самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные:использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы		
20	Оркестры: народных инструментов.	1	Устойчивое положительное отношение к урокам музыки; понимание значения музыки в собственной жизни;	Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции Татарстана	Регулятивные:формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные:самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные:использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы	2.02	
21	. Музыкальные инструменты	1	Образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках	Музыкальные инструменты (фортепиано).	Познавательные: Умение сравнивать музыку; Слышать настроение звучащей музыки Коммуникативные: слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать	9.02	

					<p>различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения</p> <p>Регулятивные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>		
22	Музыкальные инструменты	1	Эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;	Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган).	<p>Регулятивные :использовать общие приемы решения задач.</p> <p>Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p>	16.02	
23	Различные виды музыки: вокальная, сольная	1	Знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;	Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества.	<p>Регулятивные :использовать общие приемы решения задач.</p> <p>Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале</p>	23.02	

				Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.	учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию		
24	Различные виды музыки: вокальная, хоровая	1	Понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений; -понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;	Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.	Регулятивные :использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	2.03	
25	Певческие голоса: детские	1	Представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки..	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	9.03	

				основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Детский музыкальный театр. Опера.			
26	Музыкальные театры	1	Сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;	Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр.	Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения	16.03	
27	Различные виды музыки: оркестровая	1	Познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;	Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической	Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.	6.04	

				музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр). Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения		
28	Различные виды музыки: оркестровая	1	Первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;	Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр). Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)	Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения	13.04	
29	Различные виды музыки: инструментальная	1	Эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;	Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную	20.04	

				музыке. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии		
30	Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.	1	Развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;	Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	27.04	
31	Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.	1	Узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;	Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать	4.05	

					собственное мнение и позицию		
32	Музыка для детей: радио- и телепередачи	1	Понимание значения музыки в собственной жизни; позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений,	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	11.05	
33	Музыка для детей: видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).	1	Устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности,	Урок-концерт	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников	18.05	
34	Обобщающий урок.	1	Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную	Урок- обобщение	Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работа в паре, группе. Регулятивные: вносить	25.05	

			деятельность .		необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.		
--	--	--	----------------	--	---	--	--